

Музей Эрарта представляет участников Эрарта Премии — 2024

В 2024 году во второй раз состоится Премия, учрежденная музеем современного искусства Эрарта, в которой в роли жюри выступают зрители. На основании заявок от соискателей Премии музеем сформирован состав участников из 40 художников. Их работы будут представлены в рамках специальной выставки, организованной для определения победителей путем зрительского голосования. Общий призовой фонд в 2024 году будет увеличен до 3,5 миллиона рублей и распределен между соискателями Премии согласно зрительской поддержке.

С 9 февраля по 9 июня 2024 года в Большом зале Эрарты будет проходить выставка произведений наших современников, отобранных музеем из всего материала, который был заявлен авторами — кандидатами на Премию. Эрарта Премия — первая премия в области современного искусства, которая присуждается по результатам зрительского голосования, а не по мнению узкого совета специалистов. Этот принцип соответствует базовой философии Эрарты: искусство создается автором, но приобретает силу лишь благодаря зрительскому восприятию.

В экспозиции будут представлены живопись, графика, скульптуры, фото- и видеоарт, мультимедиа, инсталляции и произведения других направлений современного искусства.

19 декабря музей Эрарта подвел итоги и сформировал список из 40 участников Премии:

Владимир Андреев	Константин Карташевский	Владимир Поляков
Игорь Андрухин	Дмитрий Колистратов	Виктор Пономаренко
Алексей Лебедев и Надежда Белая	Максим Корольков	Филипп Рабачев
Константин Грачев	Иван Коршунов	Александр Саидов
Александр Греков	Анастасия Кузнецова	Денис Саунин
Вадим Григорьев-Башун	Алексей Семичов и Андрей Кузьмин	Виктор Сиренко
Алексей Головин	Игорь Кулик	Василий Слонов
Арчил Дидишвили	Дмитрий Локтионов	Юлия Сопина
Михаил Дьячков	Григорий Майофис	Катя-Анна Тагути
Иван Егоров	Юлия Малинина	Успех Провалов
Евгений Заремба	Ринат Миннебаев	Татьяна Чемерицына
Игорь Иванов	Максим Моргунов	Stakan Psof
Олег Иващенко	Михаил Кабан-Петров	
Александр Исаков	Егор Плотников	

Зрительское голосование в 2024 году будет организовано в три тура. В каждом туре зрители имеют по одному голосу. Для обладателей действующих билетов в музей Эрарта из разных регионов России, которые не смогут в период проведения выставки Эрарта Премии — 2024 приехать в Санкт-Петербург, будет открыта возможность удаленного голосования: в каждом из трех туров у обладателя действующего билета будет право на один голос, который можно отдать за любимое произведение.

Изменения также коснутся процедуры распределения призового фонда Премии. По предложению самых активных зрителей, которые уже принимали участие в зрительских активностях, общий призовой фонд 2024 года будет целиком направлен на поддержку авторов и поделен между соискателями в соответствии с результатами голосования. Таким образом, призовой фонд для авторов увеличен до 3,5 миллиона рублей.

Распределение работ по соответствующим местам определится числом голосов, отданных за конкретное произведение. В каждом туре голоса у оставшихся произведений будут обнуляться, и зрительское голосование начнется заново. За ходом распределения зрительской поддержки можно будет следить на специальном табло, расположенном на выставке.

Эрарта приглашает всех принять активное участие в проведении выставки и подведении ее итогов. Подробнее — на сайте prize.erarta.com



О музее Эрарта

Музей Эрарта — крупнейший в России частный музей современного искусства. В его постоянной коллекции представлены около 2800 работ более чем 300 художников со всех регионов страны, а также авторские проекты, созданные Эрартой: тотальные инсталляции U-Space, «Озвученные истории картин», «Изолиграфия», «Изоанимация» и другие. Крупнейший в мире путеводитель Lonely Planet включил Эрарту в список наиболее интересных достопримечательностей Санкт-Петербурга, по мнению туристического портала TripAdvisor Эрарта входит в десятку лучших музеев России, журнал National Geographic зачислил Эрарту в пятерку петербургских «культурных жемчужин», обязательных к посещению. Музей Эрарта стал первым в стране музеем современного искусства, представленным на Google Arts and Culture Project.

Помимо постоянной экспозиции, в Эрарте ежегодно проходит более 40 выставок живописи, скульптуры, фотографии, моды, дизайна, архитектуры и видеоарта. Ежегодно музей посещает около полумиллиона человек.

Подробная информация о музее Эрарта — на сайте www.erarta.com

Служба коммуникации музея Эрарта — pr@erarta.com