

## Музей Эрарта подвел итоги первого тура Эрарта Премии — 2023 и объявил имена авторов-лауреатов

**10 апреля на торжественном мероприятии были объявлены итоги первого тура Эрарта Премии — 2023: впервые в истории премия в области современного искусства будет присуждаться по результатам зрительского голосования, а не по мнению узкого совета специалистов. Общий призовой фонд в 3,2 миллиона рублей будет поделен между авторами (2,5 миллиона рублей) и зрителями (700 000 рублей).**

По результатам первого тура, завершившегося 9 апреля, зрителями был определен состав участников второго тура: в него вошли 10 авторов, чьи работы на протяжении двух месяцев посетители специальной выставки поддерживали активнее всего. Голосование было организовано тайно — участники делали свой выбор исходя из личных побуждений и пристрастий, не опираясь на мнение большинства.

### Авторы-лауреаты, которые примут участие во втором туре Эрарта Премии — 2023:

Алексей Апиш	Галина Казаринова
Ринат Ахметов	Анастасия Кузнецова-Руф
Мария Богораз	Тамерлан Тлес
Елена Гришаева (Dj Le Nochka)	Андрей Шатилов
Дмитрий Каварга	Dasha Art

Помимо этого, на мероприятии были объявлены результаты конкурсов для зрителей. Среди тех, кто голосовал, записывал видеоагитации, а также предлагал оригинальные названия для произведений авторов-соискателей, был выбран 21 победитель. 10 участников конкурса «Голосуйте и выигрывайте» разделили между собой 100 000 рублей, 10 авторов лучших агитационных роликов в поддержку понравившихся произведений — 250 000 рублей, а победитель конкурса «Придумайте название и выигрывайте» получил выигрыш в размере 50 000 рублей. У каждого посетителя выставки есть возможность поучаствовать в розыгрыше еще 300 000 рублей — эту сумму разделят между собой победители конкурсов в рамках второго тура.

Второй тур голосования проходит прямо сейчас. Он определит, в каком соотношении авторы-лауреаты разделят между собой призовой фонд в 2,5 миллиона рублей. Сумма выигрыша, которую получит каждый из 10 художников, будет пропорциональна количеству голосов, отданных зрителями за его произведение. Процесс голосования во втором туре проходит открыто: за ходом распределения зрительской поддержки можно следить на специальном экране, расположенном на выставке.

«Не переживайте, если сейчас вашего фаворита нет среди лидеров, но и не отказывайтесь от участия, если понравившаяся работа уже занимает первое место, — каждый голос очень важен для автора и гарантированно увеличивает денежное

вознаграждение, которое он получит в финале. Размер выигрыша определяет не место в десятке лауреатов, а именно количество зрительских голосов», — комментирует Екатерина Атоян-Милюкова, директор по внешним связям музея Эрарта.

Музей Эрарта приглашает всех принять активное участие в подведении итогов **Эрарта Премии — 2023**. Результаты второго тура голосования и конкурсов для зрителей будут определены в режиме реального времени на торжественном мероприятии, которое пройдет 11 июня.

## О Премии

Эрарта Премия — ежегодная премия в области современного искусства, учрежденная музеем Эрарта. Обладатели Премии определяются большинством голосов в публичном голосовании зрителей за свою любимую работу, а не по мнению узкого совета специалистов. Этот принцип соответствует базовой философии Эрарты: искусство создается автором, но приобретает силу лишь благодаря зрительскому восприятию. Поэтому Эрарта приглашает зрителей не только голосовать за понравившиеся произведения, но и агитировать за них и способствовать их продвижению любыми креативными способами, которые подскажет воображение. Голосование проходит на специальной выставке, куратором и организатором которой выступает музей Эрарта.

Подробная информация о Премии — на сайте [prize.erarta.com](https://prize.erarta.com).



## О музее Эрарта

Музей Эрарта — крупнейший в России частный музей современного искусства. В его постоянной коллекции представлены около 2800 работ более чем 300 художников со всех регионов страны, а также авторские проекты, созданные Эрартой: тотальные инсталляции U-Space, «Озвученные истории картин», «Изолиграфия», «Изоанимация» и другие. Крупнейший в мире путеводитель Lonely Planet включил Эрарту в список наиболее интересных достопримечательностей Санкт-Петербурга, по мнению туристического портала TripAdvisor Эрарта входит в десятку лучших музеев России, журнал National Geographic зачислил Эрарту в пятерку петербургских «культурных жемчужин», обязательных к посещению. Музей Эрарта стал первым в стране музеем современного искусства, представленным на Google Arts and Culture Project.

Помимо постоянной экспозиции, в Эрарте ежегодно проходит более 40 выставок живописи, скульптуры, фотографии, моды, дизайна, архитектуры и видеоарта. Ежегодно музей посещает около полумиллиона человек.

Подробная информация о музее Эрарта — на сайте [www.erarta.com](http://www.erarta.com)

Служба коммуникации музея Эрарта — [pr@erarta.com](mailto:pr@erarta.com)